



# Propaganda : la boîte de pandore du plastique



# Contexte

- Enjeux de la crise plastique sont pluriels, systémiques, et donc complexes à transmettre/assimiler
- Peu d'outils d'animation existants traitant du sujet du plastique dans sa complexité
- Format actuel de conférence descendante

# But du projet

- Construire un format pour impliquer les participant.e.s afin de favoriser une position d'acteur de la transition environnementale
- Contribuer au développement des compétences du XXIème siècle : citoyenneté, esprit critique, collaboration

# Un outil d'animation en trois temps

1. Timeline : visualiser l'histoire du plastique en 10 minutes
2. Boîte de pandore : un objet du quotidien pour appréhender la complexité du sujet
3. Propaganda : penser une alternative au produit et en construire la propagande pour convaincre l'auditorium



# Celluloïd

## Contexte

Aux États-Unis, pendant la guerre de Sécession, le blocus imposé aux Sudistes rend impossible l'importation de l'ivoire d'éléphant. Les frères Hyatt, inventent le Celluloïd, le premier plastique artificiel à échelle industrielle

## Opportunité

Les frères Hyatt ont établi de toute pièce, une industrie nouvelle, celle des matières plastiques, et apporté aux utilisateurs ce nouveau matériau sous une forme prête à être travaillée avec les mêmes outils que les produits naturels traditionnels bois, corne, ivoire.

## Transformation

Les celluloïds sont des plastiques dérivées de la cellulose, leur succès ouvrira la voie à de nombreux autres plastiques dont le succès transformera cette fin du XIXème siècle.



# Bakelite

## Contexte

En 1907, Léo Baekland a mis au point le premier plastique synthétique de l'histoire industrielle. Ce produit est dérivé des déchets de la transformation du charbon en houille.

## Opportunité

Les frères Hyatt ont établi de toute pièce, une industrie nouvelle, celle des matières plastiques, et apporté aux utilisateurs ce nouveau matériau sous une forme prête à être travaillée avec les mêmes outils que les produits naturels traditionnels bois, corne, ivoire.

## Transformation

Les celluloïd sont des plastiques dérivées de la cellulose, leur succès ouvrira la voie à de nombreux autres plastiques dont le succès transformera cette fin du XIXème siècle.



# Traité Plastique

## Contexte

En 1907, Léo Baekland a mis au point le premier plastique synthétique de l'histoire industrielle. Ce produit est dérivé des déchets de la transformation du charbon en houille.

## Opportunité

Les frères Hyatt ont établi de toute pièce, une industrie nouvelle, celle des matières plastiques, et apporté aux utilisateurs ce nouveau matériau sous une forme prête à être travaillée avec les mêmes outils que les produits naturels traditionnels bois, corne, ivoire.

## Transformation

Les celluloïd sont des plastiques dérivées de la cellulose, leur succès ouvrira la voie à de nombreux autres plastiques dont le succès transformera cette fin du XIXème siècle.



# Bouteille PET

## Contexte

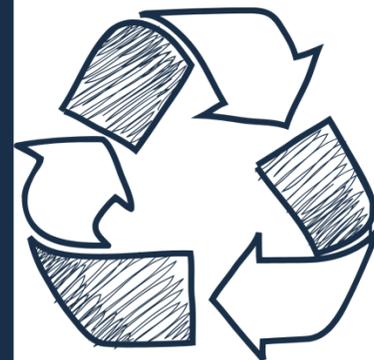
En 1907, Léo Baekland a mis au point le premier plastique synthétique de l'histoire industrielle. Ce produit est dérivé des déchets de la transformation du charbon en houille.

## Opportunité

Les frères Hyatt ont établi de toute pièce, une industrie nouvelle, celle des matières plastiques, et apporté aux utilisateurs ce nouveau matériau sous une forme prête à être travaillée avec les mêmes outils que les produits naturels traditionnels bois, corne, ivoire.

## Transformation

Les celluloïd sont des plastiques dérivées de la cellulose, leur succès ouvrira la voie à de nombreux autres plastiques dont le succès transformera cette fin du XIXème siècle.



# Recyclage emballage

## Contexte

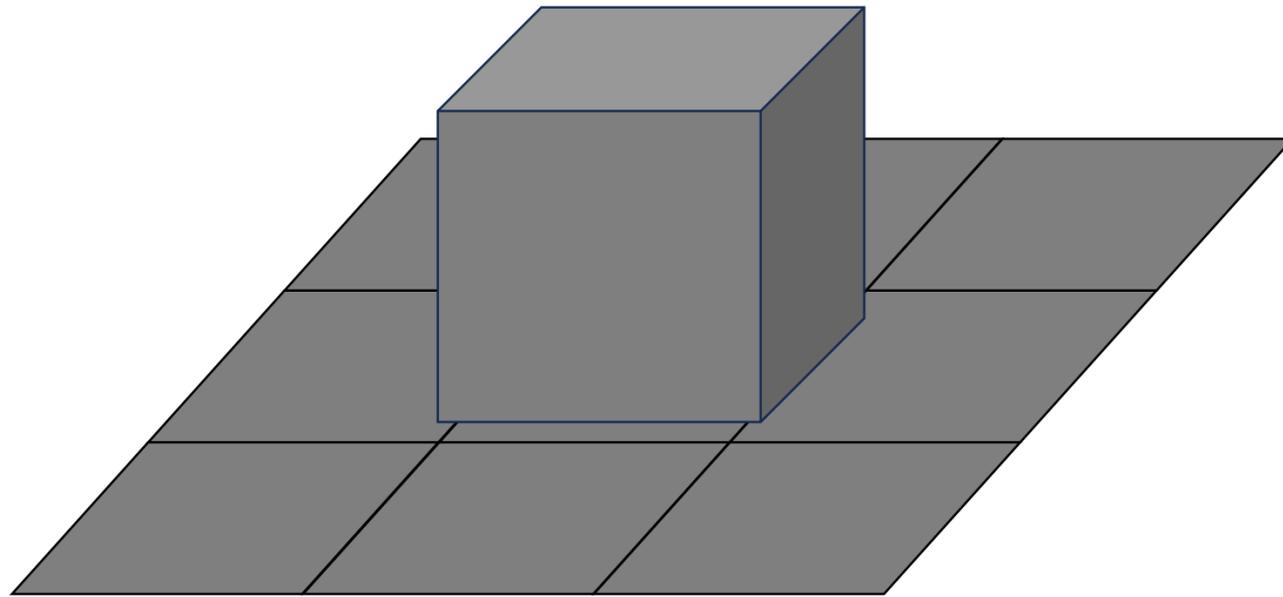
En 1907, Léo Baekland a mis au point le premier plastique synthétique de l'histoire industrielle. Ce produit est dérivé des déchets de la transformation du charbon en houille.

## Opportunité

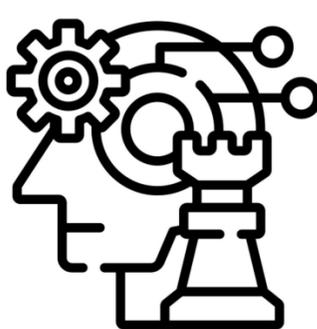
Les frères Hyatt ont établi de toute pièce, une industrie nouvelle, celle des matières plastiques, et apporté aux utilisateurs ce nouveau matériau sous une forme prête à être travaillée avec les mêmes outils que les produits naturels traditionnels bois, corne, ivoire.

## Transformation

Les celluloïd sont des plastiques dérivées de la cellulose, leur succès ouvrira la voie à de nombreux autres plastiques dont le succès transformera cette fin du XIXème siècle.



**INTÉRÊTS**



entreprises

**INTÉRÊTS**

Oui, les entreprises ont des intérêts :

- Écouler une part des déchets chimiques issus du pétrole
- Réduire les coûts de production en se passant de main d'œuvre grâce à l'industrialisation

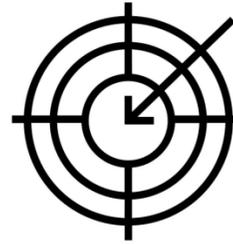


**MÉCANISMES DE DÉPENDANCE**



dépendance culturelle

**IMPACTS**



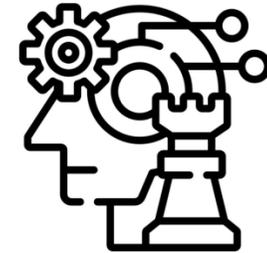
environnemental

**HISTOIRE**



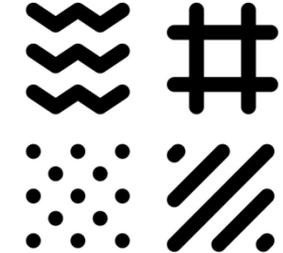
un succès immédiat

**INTÉRÊTS**



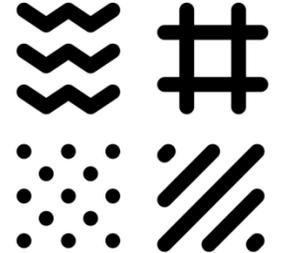
les pouvoirs publics

**PROPRIÉTÉS**



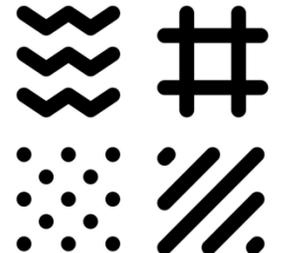
une fibre continue et régulière

**PROPRIÉTÉS**



fragilité

**PROPRIÉTÉS**



durabilité

# Et après ?

- Finaliser une version testable
- Tester le jeu
- Ajuster, itérer
- Développer une version diffusable grand public