

# Symphonie Tactile



Maquette Interactive Connectée  
Scène d'Orchestre



# Contexte du projet

- Projet de l'association Valentin Haüy et du Conservatoire de Brest.
- Difficultés lors d'une visite d'expliquer aux déficients visuels le positionnement des musiciens et instruments sur la scène.
- Idée de la création d'une maquette tactile et sonore

# But du projet

- Pour les personnes déficientes visuelles se faire une idée de la position des musiciens sur la scène grâce aux sons des instruments.
- Pour les personnes du conservatoire : avoir un outil pédagogique adapté et évolutif.
- Faire évoluer le premier prototype,

# Prototype à réaliser

- On envisage de fabriquer :
  - un plateau représentant la scène
  - des instruments à placer sur le plateau
- Rendre interactifs les instruments pour permettre leur reconnaissance au son.

# État d'avancement

- Dessin du plateau terminé
- Instruments modélisés
- Faisabilité technique des instruments validée



# Ce qu'il reste à faire

- Lancer les impressions des instruments
- Lancer le découpage du plateau
- Programmer la carte de contrôle
- Montage du plateau

## Qui pourrait nous aider à

- On accueille toutes les bonnes volontés.