



Utopia



Slimane, Julia, Baptiste

Contexte

Constats :

- Format peu engageant (contenu descendant type conference inadapté à la volonté d'engager les participant.e.s)
- Enjeux de la crise plastique sont pluriels, systémiques, et donc complexent à transmettre/assimiler

But du projet

- Intention d'impliquer les participant.e.s afin de favoriser une position d'acteur de la transition environnementale
- Transmettre des outils de compréhension pour inciter à passer à l'action
- Contribuer au développement des compétences du XXIème siècle : citoyenneté, esprit critique, collaboration

Prototype à réaliser

- Concept d'outil d'animation : format, mécanismes ludiques, règles
- Prototype carton

État d'avancement

- **Exploration** : définition du cadre du projet (parties prenantes, contraintes, public...), **entretiens** exploratoires, **veille** sur l'existant
 - Définition des **objectifs** long terme et court terme (super brest)
 - Définition des attentes, intentions, **objectifs pédagogiques**
 - **Idéation** collective
- Du problème à pleins d'idées !



Ce qu'il reste à faire

- Sélectionner une idée et la développer
- Prototyper
- Expérimenter le prototype
- Planification de l'expérimentation

Qui pourrait nous aider à

- Tester le jeu demain ?