

S'associent pour

Remixer les médiations numériques

Pour agir sur :

- L'accès aux droits et le non-recours,
- L'inclusion numérique comme condition d'inclusion sociale et d'exercice de sa citoyenneté.

dans le cadre du chantier métropolitain "Accès aux droits et inclusion numérique", initié en 2019 par le contrat de territoire et le contrat de ville,

et du projet de recherche action LabAccès, sur l'accès aux droits et aux services publics dans un contexte de dématérialisation. Co-porté par la Région Bretagne et l'Etat, mis en œuvre par le Ti Lab.

Remix par les acteurs du réseau métropolitain

19 · 20 · 21 OCT

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Constitution des équipes

Prototypage V0

Installation des prototypes V0

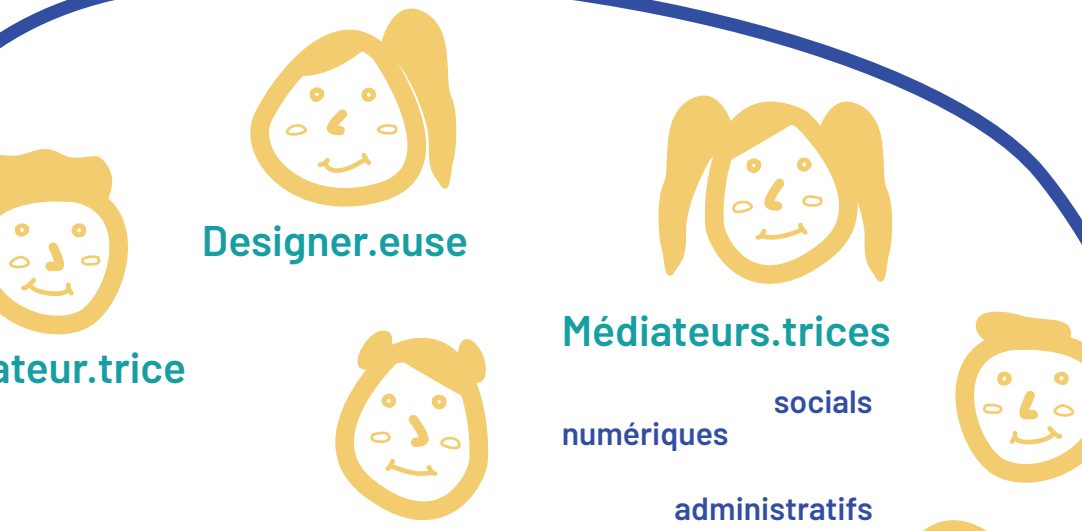
Accueil des premiers complices testeurs

Pôle Fabrication

pour soutenir les équipes créatives dans la fabrication des prototypes

Pôle Orientation

pour penser et animer l'accueil des visiteurs en de Remix, les accompagner dans la découverte des prototypes réalisés



Pôle Convivialité

pour accueillir, veiller au confort de chacun, aider à la logistique.

Pôle Créativité

pour inventer 4 dispositifs qui améliorent l'accompagnement des publics sur leur accès aux droits et/ou l'inclusion numérique

Pôle Communication

pour diffuser et documenter ce qui se vit pendant le Remix

Pôle Ressources

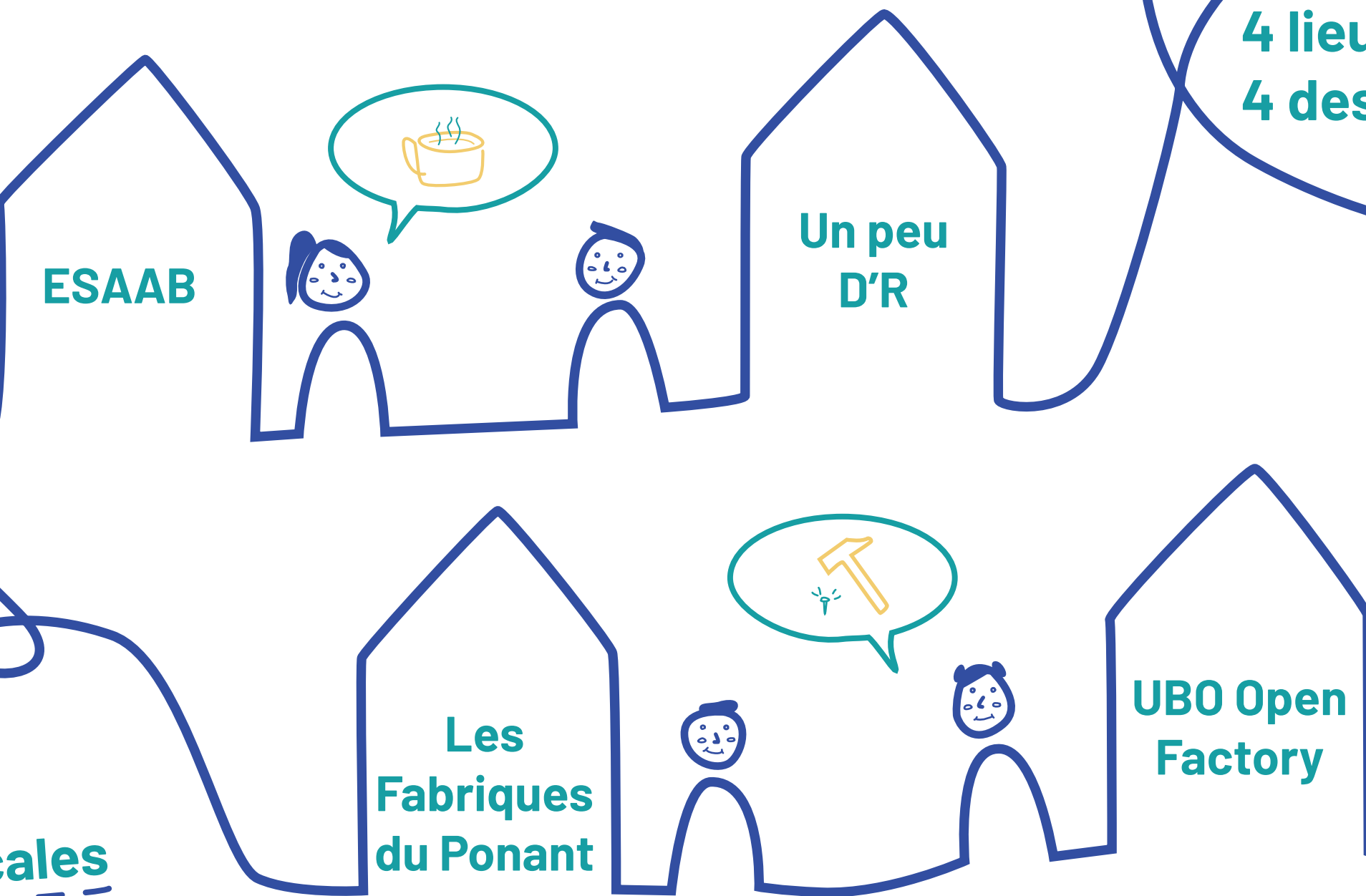
pour mettre son expérience et expertise en médiation (numériques, sociales, culturelles) au service des équipes créatives

Organisation des participant.e.s

Construction des 4 prototypes V1

nov - dec

4 lieux, 4 designers



✓ Réplicabilité

✓ Ressources locales

Consolidation et diffusion de la documentation

juin - sept

Documentation méthodologique : Remix et expérimentations

Documentation technique : plan, notice de fabrication,

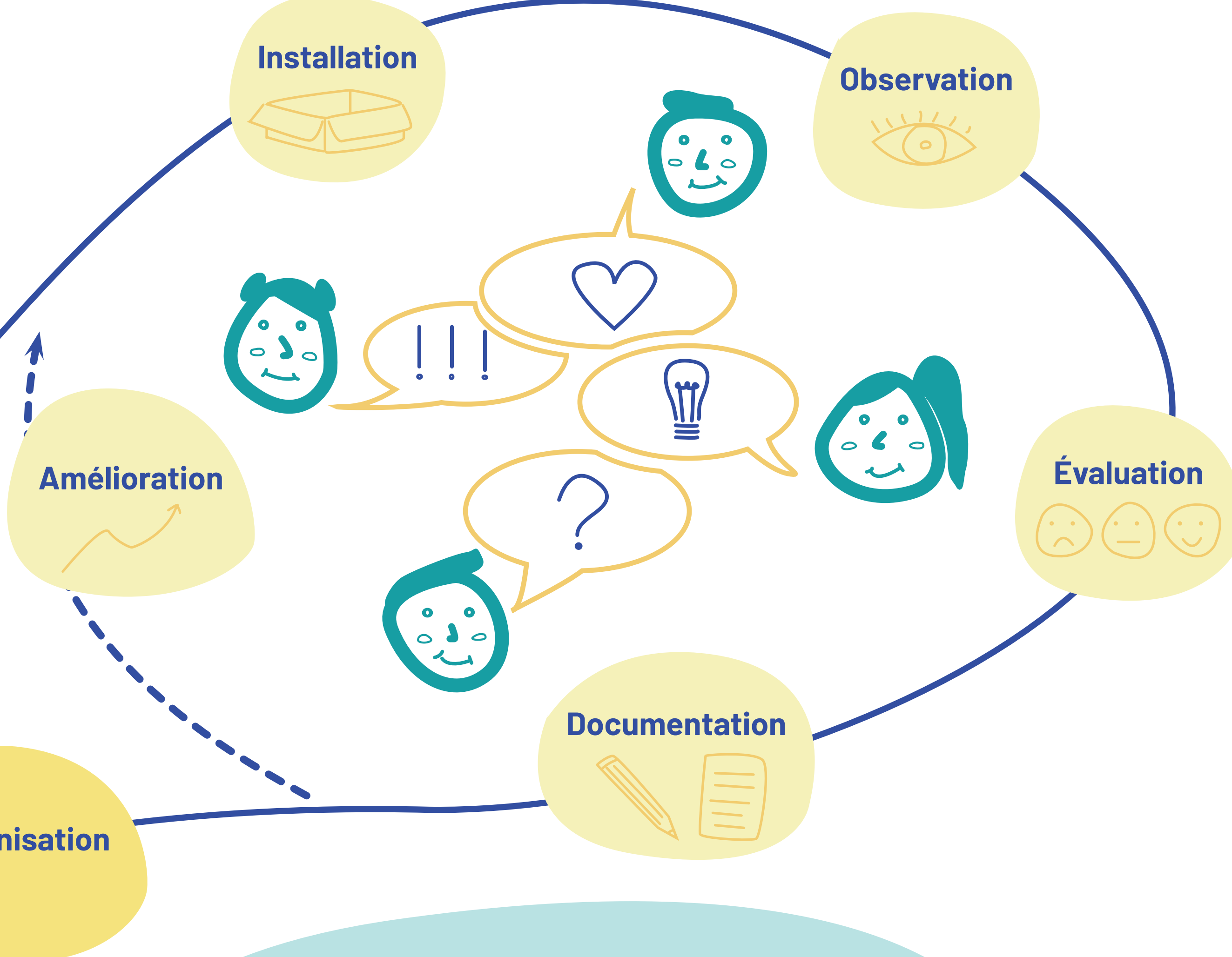
Documentation analytique : apprentissages et mise en perspectives

✓ Licence Libre Créative Commons

Sous format numérique, Webinaire de restitution, Retour d'expérience auprès des réseaux et communautés des médiations numériques

Test des 4 prototypes dans des espaces d'accueil des publics

janv - mai



Pour renforcer la qualité des liens et l'interconnaissance au sein du réseau, pour de nouvelles coopérations toujours plus riches et plus solides. Dans un objectif d'inspiration, d'essaimage et de libre répliquabilité, tant de la méthode que des prototypes.